VIGENCIA 2025

Entidad	Secretaria Distrital de Seguridad, convivencia y Justicia	**Persona(s) que diligencia(n) el formato**	Carol Jimenez Castañeda
Fecha de diligenciamiento	14-11-25	**Cargo / Rol**	Gestora de juventud
Correo electrónico institucional	Carol.jimenez@scj.gov.co	**Área/Proceso/Dependencia**	Dirección de prevención y cultura Ciudadana

Responda las siguientes preguntas con base en su experiencia y conocimiento personal frente a las gestiones que adelantó su entidad en asuntos de juventud durante la vigencia.

1. Desde su perspectiva, ¿cuál o cuáles fueron los principales logros que tuvo su entidad trabajando con poblaciones de jóvenes, en esta vigencia?

Durante esta vigencia se consolidaron procesos pedagógicos con jóvenes de diversas localidades; Bosa, Kennedy, Suba, Ciudad Bolívar, Usme, entre otras, fortaleciendo habilidades socioemocionales, liderazgo y construcción de proyecto de vida. También avanzamos en estrategias de contra pedagogías de la crueldad, promoviendo reflexiones profundas sobre violencias y relaciones solidarias.

Otro logro importante fue la implementación de los eSPAcios de autocuidado para menores y mayores de edad, orientados a la prevención y al consumo regulado de sustancias psicoactivas, generando entornos más seguros y de confianza.

Finalmente, desarrollamos el Festival de la ConVivencia Juvenil, un espacio de encuentro que reunió expresiones artísticas y emprendimientos juveniles, mostrando públicamente los resultados de los procesos formativos y fortaleciendo el sentido de pertenencia y la participación juvenil.

2. Desde su perspectiva, ¿cuál o cuáles fueron los principales desafíos o dificultades que tuvo su entidad trabajando con poblaciones de jóvenes, en esta vigencia?

El principal desafío fue la limitación de recursos materiales y logísticos. Esto afectó la posibilidad de producir piezas artísticas de mayor alcance dentro de los procesos pedagógicos y restringió algunos componentes del Festival de la ConVivencia Juvenil.

3. Si identificó una dificultad, ¿cuál es su recomendación para obtener mejores resultados en un escenario similar?

fortalecer la planificación interinstitucional y la gestión anticipada de recursos, de manera que los procesos artísticos y el festival cuenten con insumos suficientes para su realización.

4. Señale algo que haya aprendido este año en asuntos relacionados con juventud, desde su rol en su entidad, o desde la Mesa de Trabajo de Juventud.

la importancia de crear espacios seguros, creativos y afectivos donde las y los jóvenes puedan expresar sus experiencias, construir sentido colectivo y fortalecer sus liderazgos. Aprendí que la participación juvenil crece cuando se reconoce su voz, se respetan sus tiempos y se apuesta por metodologías pedagógicas, sensibles al territorio y a sus realidades.